

# Siculatorum Gymnasium

A JOURNAL FOR THE HUMANITIES

LXXII, V, 2019



ANNA GUILLOT (a cura di), *Koo book: KoobookArchive 2008-2018: dieci anni di attività, sedici progetti: raccolta eterogenea di testi e immagini = ten years of activity, sixteen projects: heterogenous collection of texts and images*, Siracusa, Tyche, 2019, pp. 144, € 24,00.

Edito dalla casa editrice Tyche, il catalogo *KoobookArchive 2008-2018* contiene al suo interno traccia dei dieci anni di attività e dei 16 progetti curati dall'Archivio *Koobook*, creato e diretto da Anna Guillot, docente e artista catanese. Come specificato nel primo contributo in apertura del volume, le opere presenti in catalogo e facenti parte dell'archivio-laboratorio, rispondono all'interesse per la ricerca nell'ambito del libro d'autore e del multiplo in campo artistico. Collaborando con centri di ricerca, archivi, istituzioni culturali, ma anche fotografi, architetti, grafici, editori, *video* e *sound artist* e *performer* della voce, è stato possibile mostrare in questo catalogo il frutto delle sperimentazioni artistiche nel campo dell'"intermedialità digitale".

I contributi presenti nel testo, i quali accompagnano le foto delle opere collezionate e in mostra, veicolano il messaggio secondo cui il libro d'artista va oltre la sua materialità di oggetto cartaceo e in stretta relazione con la fotografia, divenendo opera video-sonora o il cuore di sperimentazioni performative. Come viene specificato, infatti, nella pièce poetica in apertura di questo volume, opera dell'artista Giovanni Fontana «...*il libro / d'artista infatti / dissi una volta / veste ruoli diversi / e svolge molte funzioni / e indossa innumerevoli maschere / così che appare come preziosa occasione verbovisuale e come narrazione geniale / in termini plastici / come teatro di ombre e come spettacolo materico... / come oggetto rituale o come scandaglio tecnologico / come tessuto contaminante...*».

Uno dei pregi ascrivibili a questa impresa è certamente la creazione di un archivio come spazio di confronto e dibattito tecnologico e sociale, per il tramite del libro d'artista e del multiplo d'artista. Attraverso, infatti, la valorizzazione di opere d'arte di piccolo formato ed economicamente accessibili ad un pubblico ampio, il catalogo supporta il concetto di “democratizzazione dell'arte”.

Il libro d'artista e la sua importanza nel panorama dell'arte contemporanea è dunque il soggetto dei contributi in cui è suddiviso il volume, scritti da Anna Guillot, Luciana Rogozinski, Antonio Curcetti e Gisela Weimann. Il volume si chiude con un contributo in cui si racconta il lavoro svolto dal progettista grafico Gianni Latino, responsabile della veste grafica del volume, e si chiude con una selezione di testi tradotti in lingua inglese.

DEBORA DI PIETRO

## BIBLIOSICILY

### ARCHEOLOGIA

MARCO SFACTERIA, *Un approccio integrato al problema della ricostruzione della viabilità romana in Sicilia. La via Catania-Agrigento*, Oxford, British Archaeological Reports (British Archaeological Reports International Series, 2883), 2018, pp. 87, € 45,00.

RODOLFO BRANCATO 729

GIROLAMO SOFIA, SERENA RAFFIOTTA (a cura di), *Greci e non Greci tra Sicilia e Magna Grecia. Atti del I Convegno di Studi* (Tripi, Museo Archeologico "Santi Furnari", 29 settembre 2018), Messina, Casta Editore, 2018, pp. 177, € 12,00.

CRISTINA DI LORENZO 733

GABRIELE FERRAÙ, *Tauromenion. Saggi di archeologia*, Castiglione di Sicilia (Catania), Il Convivio Editore, 2019, pp. 176, € 25,00.

VALERIA RITA GUARNERA 737

MARIO BLANCATO, PIETRO MARIA MILITELLO, DARIO PALERMO, ROSALBA PANVINI (a cura di), *Pantalica e la Sicilia nelle età di Pantalica*, atti del convegno (Sortino, 15-16 dicembre 2017), Padova, Bottega D'Erasmus, 2019 («Creta Antica»18, 2017), pp. 364, edizione fuori commercio.

THEA MESSINA 741

LAURA PFUNTNER, *Urbanism and Empire in Roman Sicily*, Austin, University of Texas Press, 2019, pp. 306, \$ 55,00.

ROSARIO P.A. PATANÉ 745

## BIBLIOTECONOMIA

- LUIGI SANFILIPPO (a cura di), *Giacomo Maggiore nell'elogio di Michele Leonardi-Greco: un documento ritrovato*, Catania, Incontri, 2019, pp. 88, € 10,00.  
FRANCESCA AIELLO 749
- LUCIA CATALANO, ROSALIA CLAUDIA GIORDANO, MARCO PALMA, ANNA SCALA, SALVATRICE TERRANOVA, ROSALBA TRIPOLI, *Incunaboli a Ragusa*, Roma, Viella, 2019, pp. XII + 294, € 40,00.  
FRANCESCA AIELLO 751
- AGESCI Sicilia, *Inventario dell'Archivio AGESCI Regione Sicilia*, Gravina di Catania, Agesci Regione Sicilia, 2019 (Rende, Universal Book, 2019), pp. 301, edizione fuori commercio.  
FRANCESCA AIELLO 755
- CARLO PASTENA, *Storia dei materiali scrittori e delle forme del libro: un'introduzione*, Palermo, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2019, 3 voll., pp. 95, pp. 79, pp. 121, edizione fuori commercio.  
FRANCESCA AIELLO 757
- GIUSEPPE MENDOLIA CALELLA (a cura di), *Acinque - un archivio d'immagini e parole per la Sicilia*, Catania, Moondi Edizioni, 2019, pp. 16, edizione fuori commercio.  
DEBORA DI PIETRO 759
- ANNA GUILLOT (a cura di), *Koo book: KoobookArchive 2008-2018: dieci anni di attività, sedici progetti: raccolta eterogenea di testi e immagini = ten years of activity, sixteen projects: heterogenous collection of texts and images*, Siracusa, Tyche, 2019, pp. 144, € 24,00.  
DEBORA DI PIETRO 761

Siculorum Gymnasium  
A Journal for the Humanities  
Anno LXXII, V (2019)  
Issn: 2499-667X

<http://www.siculorum.unict.it/uploads/articles/siculorum.pdf>  
data di pubblicazione: gennaio-dicembre 2019

Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Università degli Studi di Catania  
Piazza Dante, 32  
95124 Catania

Il presente volume non ha fini di lucro, ma ha come scopo la divulgazione di ricerche scientifiche prodotte in ambito accademico. Le immagini contenute in questo numero, corredate dei nomi degli autori e delle fonti da cui sono tratte, rientrano nella finalità della rivista; pertanto per l'utilizzo e la diffusione di questi materiali valgono i termini previsti dalle singole licenze o, in assenza di licenze specifiche, si applica quanto previsto dalla Lda n. 633/41 e succ. mod.

in copertina: © C0110 (<https://www.c0110.it>)

Impaginazione e grafica: Duetredue Edizioni

# Siculatorum Gymnasium

A JOURNAL FOR THE HUMANITIES

LXXII, V, 2019



**SULLE EMOZIONI**  
**LINGUAGGI, RAPPRESENTAZIONI E IMMAGINARI**



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE  
UMANISTICHE